

الموضوع :

السند 1 : يقول الفنان Tom Blackwell :

« إن الصور الفوتوغرافية والأفلام والتلفزة والمجلات اليوم، لها نفس أهمية الظواهر الواقعية. إنها تُغيّر إدراكنا لهذه الظواهر »

« Aujourd'hui, les images photographiques, les films, la TV, les magazines sont aussi importants que les phénomènes réels. Ils modifient notre perception des phénomènes réels. ».

Jean-Louis Ferrier, L'Aventure de l'art au XX^{ème} S
Ed. Duchêne – Hachette, Paris, 1995, page 705

المطلوب :

- وظّف هذه الصورة (سند 2) وما تحمله من رسالة في إنجاز تشكيلي ثنائي الأبعاد تؤكّد من خلاله المعنى الوارد بالمقولة (سند 1).
- الوسائط : ورقة رسم وما تراه مناسباً من مواد وتقنيات .
- حرّر فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر توضح فيها التمشي المتبع في الإنجاز وعلاقته بالمفاهيم والمرجعيات الفنية التي يمكن أن يحوّل إليها منتوجك التشكيلي (تكتب الفقرة على هذه الصفحة 2/1 بقسم التحرير)

عناصر التقييم :

الإنجاز التشكيلي : (14 نقطة)	الفقرة المحرّرة : (06 نقاط)
مدى توافق الصياغة التشكيلية مع مسألة الصورة/الدلالة 05 نقاط	وضوح التمشي نقطتان
مدى توافق الاختيارات المادية والتقنية مع الفكرة 05 نقاط	توافق المفاهيم الموظّفة مع مسألة الصورة/الدلالة نقطتان
ثراء المنتوج وتفردّه 04 نقاط	تنزيل العمل في السياق المرجعي المناسب نقطتان

التحرير :



صورة فوتوغرافية توثق عمل الفنان أرنست بينون أرنست
Ernest-Pignon Ernest, Soweto- warwick-Durban,
Le fléau du **SIDA** en Afrique, Afrique du Sud, 2002