

شعبة الآداب

الشارب : 1

الحصة : ساعتان

الاختبار : التفكير الإسلامي

السند :

كان لغياب المنهج الذي فهم به القرآن أثره في إضفاء معانٍ عكسية على موقف الإنسان إزاء فعله الذاتي وعلى موقفه من الحياة الدنيا فسادت النزعة الأخروية على نحو سلبي كما سادت نزعات التعجيز والتجميل والتواكل فأصبحت الدنيا غير مطلوبة لذاتها في وقت خلقها الله بالحق... وكانت النتائج هي هذه النزعة الأخروية السلبية التي لا تقوم على أساس من الفهم المنهجي للدلائل الإيمان بالغيب في الحياة الراهنة فتحولوا بالمفهوم الأخروي إلى مفهوم إرجائي... ومن هنا أصبحت العادات اليومية - التي هي وسيلة ترق راهنة واتصال دائم بالله - أصبحت مجرد حسابات متراكمة محولة إلى بنك آخر يفي في وقت يشدد فيه الله على أثر هذه العادات دنيويا... فالعادات شأن دنيوي كما هي شأن آخر يفي... بل إنَّ الدنيا والآخرة هما امتداد زمني واحد.

من هنا يبتدىء الطريق لإعادة الاندماج بالوعي بين المؤمن والكونية بغيرها بكل أحاسيسه وحدسه... يتفاعل معها بكل كوامن الحيوانية والإبداع لينتهي إلى الدمج بين غيبة التعلق بالله ووضعية الحضارات دمجاً روحيَاً ساميَاً ونقول وقتها لله : قد أمرْتُنا بالقراءة فقرأنا وقرأنا فأصبحنا قرآناً حياً لا انقسام في نفوسنا ولا انتكالية في سلوكنا... أحراراً بك في الكون... نندمج بآيات تسخيرك ونستشف رحمتك ونمضي لما خلقتنا له ويسرته لنا عبر منهجية السلام والوحدة الكونية.

محمد أبو القاسم حاج حمد. جدلية الغيب والإنسان والطبيعة ص 588 - 589 (بتصرف)

أسئلة فهم السند:

- (1) إشرح المصطلحين التاليين حسب ورودهما في السند : الغيب - الإبداع.
- (2) صُنِع سؤالاً مركزاً يكون السند إجابة عنه.
- (3) اذكر خاصيتين للنزعة الأخروية السلبية وما يقابلهما للنزعة الأخروية الإيجابية وضمن إجابتك في جدول كالتالي ترسمه على ورقة الامتحان :

من خصائص النزعة الأخروية السلبية	من خصائص النزعة الأخروية الإيجابية
	أ
	ب

سؤال تحرير المقال:

إنَّ الإيمان بعالم الغيب ليس نفياً لعالم الشهادة وإنما هو تأكيد لوجوده وإقرار بالجدلية القائمة بينهما. حلل هذا القول مبرزاً طبيعة العلاقة بين العالمين وأثر ذلك في حياة الإنسان ودوره في الإبداع الحضاري.