الجمهورية التونسية ◆◆◆ وزارة التربية	**امتحان البكالوريـــــا** **دورة جوان 2012**	
الشعبة : جميع الشعب	**الاختبار :** التربية الموسيقيّة (الجزء الكتابي)	**الحصـة :** ساعة ونصف

تتمّ الإجابات على هذه الورقة

1) عيّنْ مقام الأثر الموسيقي التّالي وارسم سلّمه بعد استماعك له. **(3 نقاط)**

المقام : .....

السّلّـم :

2) عيّنْ وزن هذا الأثر ودوّنه بعد إعادة الاستماع. **(نقطتان)**

الوزن ..... **تدوينه** _____

3) عيّنْ قالب هذا الأثر بعد استماعك له بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. **(نقطة)**

موشّح ❑ أغنية ❑ زجل ❑

4) اُكتب المقياسيْن النّاقصين في نصّ تدوين الأثر بعد الاستماع. **(نقطتان)**

5) اُذكر مثاليْن غنائيين في مقام الأثر ومثاليْن غنائيين في وزنه. **(3 نقاط)**

أ – **في المقام** :

مثال 1 : .....

مثال 2 : .....

ب – **في الوزن** :

مثال 1 : .....

مثال 2 : .....

6) عيّنْ ملحّن الأثر بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. **(نقطة)**

علي الرياحي ❑ الهادي الجويني ❑ محمد الجموسي ❑

exam.tn

7) أُذكر ثلاث ميزات فنيّة عُرِف بها ملحّنُ هذا الأثر. **(3 نقاط)**

1- .....

2- .....

3- .....

8) أُذكر مثالين من إنتاج هذه الشّخصيّة. **(نقطتان)**

مثال 1 : .....

مثال 2 : .....

9) حدّدْ مقام ووزن كلّ من النّماذج الموسيقيّة التّالية بعد استماعك لها: **(3 نقاط)**

النماذج	المقام	الوزن
زعمة النّار	.....	.....
اهو ده اللّي صار	.....	.....
يال قلبي ذاب لبّي	.....	.....

exam.tn