

امتحان البكالوريا - دورة جوان 2010

الشعب : الآداب + الرياضيات + العلوم التجريبية + الاقتصاد والتصرف + علوم الإعلامية
الاختبار : التربية المسرحية (مادة تكميلية) الحصة : ساعة ونصف الضارب : 2

الموضوع :

« إنَّ الكلاسيكية هي مذهب القيود... المذهب الذي يحدّد الأهداف ويقف عندها،
فترى الأديب أو الفنّان الكلاسيكيّ يلتزم القوانين الصّارمة التي تدور في قيودها فكرته...
فهي دائما تبدو في إطار محدود مادّي... أمّا الرّومنسيّة فهي مذهب الانطلاق... مذهب
العاطفة والحرية. المذهب الذي يطير بأجنحة قويّة في عالم الرّوحانيات غير المحدود، وهو
لهذا يوجب على الأديب أو الفنّان أن يجعل الرّمز أهمّ أدواته... »

درني خشبة " أشهر المذاهب المسرحية ونماذج من أشهر المسرحيات "

ص 98 - مكتبة الآداب - مصر

حلّ النصّ موضّحا الفرق بين المذهب الكلاسيكيّ والرّومنسيّ في المسرح معتمدا على
بعض الأمثلة من المسرحيات.