Matière : Italien

EXPLICATIONS ET RECOMMANDATIONS

I. LA COMPREHENSION DU TEXTE

A. Le texte:

Vous avez généralement un texte de 15 lignes (220/230 mots) dont la compréhension est à la portée de l'élève moyen. On ne saura trop vous recommander de faire deux voire même trois lectures attentives du texte afin d'en dégager le thème et saisir quelques détails importants car il y aura toujours des questions qui portent sur la compréhension globale et des questions qui traitent des détails. Ne vous affolez pas surtout s'il y a quelques mots que vous ne connaissez pas; il y en a toujours dans un texte. Essayez de les comprendre à travers le contexte ou recherchez les préfixes ou les suffixes. Peut-être vous n'aurez jamais besoin de les comprendre pour répondre aux questions!

N'oubliez pas les titres, sous titres et les notes de bas de page qui peuvent bien vous éclairer quant à

B. Les questions:

Ayant fait suffisamment d'exercices durant vos cours (et dans les devoirs de contrôle et de synthèse), vous n'aurez sûrement pas de surprises au niveau des types de questions. La recommandation capitale est de bien lire la consigne et de s'y conformer: si on vous demande de cocher une case, cochez la, si on vous demande d'encercler une réponse, faites-le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et convaincantes.

Pour les questions à choix multiples, il y a toujours une et une seule bonne réponse.

Les questions qui consistent à compléter des tableaux ou des phrases vous sont très familières. Pour la recherche des synonymes et antonymes dans le texte, la plupart du temps, on vous indique la ligne, ce qui facilite votre tâche. Soyez donc précis et ne mettez pas de détails qui pourraient fausser la réponse. Il y a aussi les questions où l'on vous demande de prouver par des détails ou des phrases relevées dans le texte, Il faut tout simplement chercher le bon détail ou la bonne phrase dans le texte. Voici un exercice assez souvent utilisé: un exercice à trous où l'on vous demande de compléter le paragraphe par des mots. Il est donc conseillé de bien lire le paragraphe à trous deux ou trois fois tout d'abord, ceci vous permettra d'en comprendre l'idée générale. Ensuite, lisez les mots que vous devez introduire dans le paragraphe. Complétez-le sans oublier de le relire chaque fois que vous ajoutez un ou deux mots pour s'assurer que les mots que vous utilisez vont bel et bien avec le sens général du paragraphe.

II. LA LANGUE

L'un des exercices proposés peut être, entre autres, un exercice portant sur la conjugaison et la morphologie. C'est un exercice qui vous est familier. Il consiste en un paragraphe ou vous avez des mots (essentiellement verbes ou noms, généralement au nombre de six). Votre tâche consiste à mettre les mots dans les temps et/ou les formes corrects. Les formes pourraient être : un nom (singulier ou pluriel selon le contexte), un adjectif, un participe passé un adverbe, Pour ce qui est de la conjugaison, on vous propose le temps et le mode il suffit de faire appel à votre talent dans le choix de la forme correcte. (On vous propose aussi les verbes conjugués sous forme de choix multiple et il suffit de se concentrer à choisir la forme correcte selon le sujet auquel est attribuée l'action). On pourrait éventuellement tester votre connaissance des pronoms directs et indirects /pronoms relatifs.., Il faut donc bien lire la consigne et la phrase initiale afin d'identifier la forme correcte et

l'introduire dans la phrase ou le paragraphe proposé. Souvent on vous propose les pronoms et il suffit de se concentrer à les introduire dans l'espace convenable.

Pour la question de la phonétique 4 mots vous seront proposés et auxquels vous devrez indiquer l'accent tonique. La recommandation capitale est de bien lire la consigne et de s'y conformer: si on vous demande de souligner la syllabe, ou bien, si on vous demande de l'encercler, faites-le de façon claire et nette et surtout convaincante. Exemple *Casa*

III. L'EXPRESSION ECRITE

Deux genres de production vous pouvez rencontrer: guidée ou relativement libre dont les thèmes sont familiers, motivants et intéressants.

Dans l'exercice guidé, on vous demandera d'élaborer un paragraphe sur le thème proposé à l'aide des expressions qui vous seront fourni : /des noms / des verbes /des adjectifs…:
Donc, vous avez à développer des notes pour avoir construire des phrases correctes et cohérentes

Dans l'exercice de rédaction relativement libre vous devez:

Bien comprendre le sujet proposé. Faites donc plusieurs lectures attentives du sujet et soulignez toute consigne à propos de la longueur (généralement 10 lignes), du format demandé (lettre, article, email, etc.) Notez aussi les verbes importants qui contrôlent la consigne comme décrire, raconter, comparer, définir, donner votre avis….,

- prendre quelques minutes pour faire un plan,
- rédiger une introduction qui peut être une question à laquelle vous répondez dans la conclusion ou bien une affirmation que vous appuyez dans la conclusion.
- rédiger des phrases courtes et claires,
- veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes,
- faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe,
- soigner votre écriture
- utiliser la ponctuation à bon escient,
- relire votre production afin de corriger toutes sortes de fautes

Les critères d'évaluation de cet exercice portent sur :

1/compréhension de l'argument et adéquation du contenu

2/exactitude lexicale et grammaticale

3/ Cohérence

Elaboré par :

L'inspecteur Hammadi Agrebi

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION ❖❖❖❖ **EXAMEN DU BACCALAURÉAT** **SESSION 2015**	Épreuve : **ITALIEN** Durée : **1 h 30**
Sections **: Toutes sections**	

Le sujet corrigé

Testo :

La città

La città è un centro dove vivono e lavorano molte persone. Alcuni ci vanno per vari motivi : trattare affari, rivolgersi agli uffici pubblici o fare shopping.

Nella città ci sono molti edifici, costruiti uno vicino all'altro, usati come case, negozi o uffici. Le città hanno piazze e giardini o parchi pubblici, sono divise in vari quartieri collegati con strade o con metropolitana nelle città molto grandi come Milano o Roma.

Al centro della città c'è il centro storico, dove si trovano i palazzi, i monumenti e le chiese antiche. Il centro storico in molte regioni italiane è ancora il cuore, il punto più importante della città.

Abitare e vivere nel centro storico costa di più, mentre costa meno trovare casa in periferia perché fuori dalla città ci sono meno servizi e le case sono più semplici.

Rete di Treviso.

"Integrazione Alunni stranieri".

Exam.tn

Section : ……..…….. N° d'inscription : …… Série : ……...

Nom et prénom : ……..…..

Date et lieu de naissance : ……..……..…

Signatures des surveillants

…….

…….

Epreuve : Italien (toutes sections)

A – Domande di comprensione: (6 pt)

I- Rispondere con Vero o Falso: (2pt)

1. Tanta gente vive e lavora in città.
2. Nelle città non ci sono spazi verdi.
3. I quartieri delle città sono tutti isolati.
4. Le grandissime città hanno la metropolitana

VERO	FALSO
x	
	x
	x
x	

II- Indicare con un segno (x) la proposta giusta: (1pt)

1. Alcuni vanno in città per "**vari motivi**" significa**:**
   - per un'unica ragione. ☐
   - per diverse ragioni. ☒
   - per nessuna ragione. ☐
2. Il "**centro storico**" rappresenta la parte più :
   - nuova della città. ☐
   - vecchia della città. ☒
   - moderna della città. ☐

III- Rispondere alle seguenti domande : (3pt)

1- Perché, secondo il testo, la casa in periferia è meno cara di quella in centro?

***Perché fuori dalla città ci sono meno servizi e le case sono più semplici*.**

2- Trovate tre svantaggi della vita in città.

Traffico / inquinamento / rumore / stress / affollamento ……

exam.tn

NE RIEN ECRIRE ICI

B- Domande di lessico e di grammatica: (9pt)

1. **<u>Cercare nel testo i contrari delle seguenti parole</u> : (1pt)**

   a) Privati ≠ (riga 2 e 4) ***pubblici***

   b) Lontano ≠ (riga 3) ***vicino***

   c) Moderne ≠ (riga 8) ***antiche***

   d) Dentro ≠ (riga 11) ***fuori***

2. **<u>Completare il paragrafo con le parole sottoelencate</u> : (1.5 pt)**

importanti – abbandonato – ultimi – tranquillo – ci – campagna .

Negli ***<u>ultimi</u>*** anni, la gente ha ***<u>abbandonato</u>*** piano piano le campagne, anche se tutti sapevano che in ***<u>campagna</u>*** si viveva in modo più ***<u>tranquillo</u>*** e naturale. Però i lavori più ***<u>importanti</u>*** si trovano in città, dove ***<u>ci</u>*** sono le banche e si trattano gli affari.

3. **<u>Mettere ogni preposizione nel posto giusto</u> : (1pt)**

per – a - per – nei -

Fare la spesa ***<u>a</u>*** piedi è una cosa naturale ***<u>per</u>*** gli italiani. C'è sempre tanta genta ***<u>per</u>*** le strade e ***<u>nei</u>*** negozi. È facile incontrare amici e conoscenti, fare due chiacchiere e scambiare notizie.

4. **<u>Circondare la forma giusta fra i pronomi e gli articoli proposti</u> : (2pt)**

Molte persone vanno dalla campagna in città per cercare lavoro. Quando ***<u>lo</u>*** trovano, si fermano a vivere in città. Con il passare del tempo, le città diventano sempre più grandi perché ***<u>ci</u>*** vivono molte persone. I cittadini mangiano ***<u>i</u>*** prodotti coltivati in campagna ***<u>che</u>*** i contadini mandano al mercato.

NE RIEN ECRIRE ICI

5. **Coniugare i verbi fra parentesi all'Imperfetto : (2.5pt)**

Gli uomini che **(vivere)** ***vivevano*** in campagna **(passare)** ***passavano*** quasi tutto il loro tempo nei lavori all'aria aperta. Il contadino **(lavorare)** ***lavorava*** i campi e **(allevare)** ***allevava*** il bestiame nella fattoria dove **(esserci)** ***C'erano*** animali da cortile come galline, capre, pecore e conigli.

6. **Circondare la sillaba accentata delle parole sottolineate : (1pt)**

Nella **città** ci sono molti edifici, costruiti uno **vicino** all'altro, usati come case, **negozi** o **uffici**.

C- Produzione scritta : (5pt)

Tema : Oggigiorno, quasi tutti gli adolescenti seguono la moda o almeno provano a seguirla. E tu, ti interessi di moda ? Racconta come e perché ? (8 – 10 righe)

Il candidato è chiamato a elaborare un breve paragrafo in cui dovrebbe parlare nell'introduzione dell'importanza della moda per I giovani in modo generale poi nello sviluppo dell'argomento il candidato dovrebbe parlare del suo rapporto personale con la moda: se la segue con interesse oppure non rappresenta nessuna importanza per lui….dando qualche giustificazione per il suo tipo di rapport con la moda.