

الاختبار : العربية		الجمهورية التونسية
الشعب : الرياضيات والعلوم التجريبية والعلوم التقنية والاقتصاد والتصرف وعلوم الإعلامية		وزارة التربية ****
الحصة : 2 س	الضارب : 1	امتحان البكالوريا دورة 2016
الدورة الرئيسية		

النص:

إن الطاقة الشابة هي التي تحمل مسؤوليات حسيمة في قيادة مجتمعاتها وتوظيف جهدها لإعادة بناء الوطن. فلقد عبر الشباب عن وجوده وقوته وتأثيره بقدرته على تغيير أنظمة حاكمة عصية في عدد من الدول العربية، انطلاقاً من شعوره باليأس من إدارة هذه الأنظمة لشؤون الاقتصاد والسياسة والتعليم والتخطيط، ومن قدرتها على حل المشكلات العاجلة للشباب كالعمل والسكن. ولا شك أن رفض كل تلك السياسات الفاشلة حقٌّ مشروعٌ بل ضروري، شرطًا لا يتحول الرفض غاية في حد ذاته، بدلاً من كونه وسيلة للتغيير. فإذا كان الرفض أساس التغيير، فإن عملية التغيير ذاتها تقتضي من الشباب بذل الكثير من الجهد في التفكير والتخطيط والعمل معاً لتحرIk التنمية أساس الثورة وهدفها، وإعادة البناء الاقتصادي والسياسي والعلمي مجتمعاتهم، ولارسأ أساس دستورية قانونية جديدة تعيد النظر في طبيعة العلاقة بين الدولة والمواطنين على أساس الاحترام المتبادل للقانون، فلا تتعطل مرة أخرى طاقات التنمية والنهضة في مسارات الفساد.

وقد أثبتت الدراسات القليلة التي اهتمت بالشباب العربي خلال العقد الأخير وجود طاقات جادة من الشباب في مجالات الفنون والعلوم والأداب وغيرها. والشباب في أرجاء المنطقة العربية مطالب اليوم بتطوير قدراته العلمية. فالكثير منهم قد تلقى تعليماً أفضل. ومعرفتهم بالتقنيات الحديثة التي فرضها عصر المعلومات وقدراتهم على التعامل مع الوسائل الافتراضية تزودهم بفرصٍ تمنحهم ميزة إضافية لتطوير معرفتهم بما يدور حولهم في العالم. وحين تتأمل الثورات التي تحققت في دول العالم غرباً وشرقاً نجد أن الغالبية العظمى منها قد أعقبتها ثوراتٌ علمية وثقافية أسفى تحقيقها عن طفراتٍ هائلة في الانتقال بتلك المجتمعات إلى النهضة الحضارية الشاملة في عقود قليلة. والأمثلة كثيرة من إنجلترا وفرنسا والولايات المتحدة الأمريكية.

لذا لا بد من تحكيم قيم العلم والعقل في الثورات العربية حتى يتحمل الشباب مسؤولية حماية مجتمعه، ويسمم بطموح في تطوير قدرات هذا المجتمع الصناعية والزراعية والعلمية والتكنولوجية في زمنٍ قياسيٍ.

سليمان إبراهيم العسكري

تمكين الشباب، مجلة العربي، عدد 648، سنة 2012، ص. 8-12

إمضاء المصححين	الملاحظة	العدد	
.....			
.....			

1. قسم النص حسب البنية الحجاجية وأُسند إلى كلّ قسم عنواناً. (نقطتان)

العنوان المضموني	العنوان حسب البنية	حدود المقطع
	سيرورة الحجاج	

2. يدافعُ الكاتبُ عن أطروحةٍ صريحةٍ في النص، صغ الأطروحة التي يدحضها ضمنياً. (نقطة واحدة)

3. إيت بمرادفٍ يلائمُ السياقَ لكلَّ كلمة مسطّرةٍ في النص: (نقطة ونصف)

- - جسيمة
- - عصبة
- - تقضي

4. جعل الكاتب لـ"عملية التغيير" متطلبات وغايات، حدّدها في الجدول الآتي . (نقطة ونصف)

غايات عملية التغيير	متطلبات عملية التغيير

5. النصُّ حجاجيٌّ إلَّا أنه لا يخلو من بعد إرشاديٍّ توجيهيٍّ. استخرج ثلاثة مؤشرات دالةٌ على التوجيه والإرشاد. (نقطة ونصف)

6. يرى الكاتب أنَّ طاقات التنمية تتتعطلُ في مسارات الفساد، اكتب فقرة من خمسة أسطر للتوسيع في هذا الرأي مستندًا إلى حجج مناسبة. (نقطتان ونصف)

7. جعل الكاتب الثورة الثقافية شرط اكتمال الثورة السياسية والاجتماعية. أبْدِ رأيًا مُعَلَّلاً في هذا الموقف في خمسة أسطر. (ثلاث نقاط)

8. الإنتاج الكتابي: (سبع نقاط)

يرى الكاتب ضرورة تحكيم قيم العقل والعلم في الثورات العربية لحماية المجتمع وتطويره.
حرر نصاً حجاجياً في خمسة عشر سطراً تدعم فيه هذا الموقف بحجج متنوعة.

