

الاختبار : التربية الموسيقية (مادة اختيارية)

الشعبة : جميع الشعب

الحصة : 1 س و 30 دق

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

امتحان البكالوريا دورة جوان 2013

(تتم الإجابات على هذه الورقة)

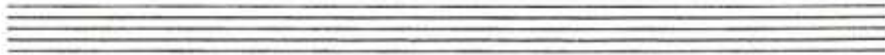


(جزء من نصّ التّدوين للأثر الغنائيّ " زوروني كلّ سنة مرّة " .)

1) عيّن مقام الأثر الموسيقيّ مستعينا بالنصّ المكتوب وارسم سلّمه. (نقطتان)

أ- المقام :

ب- السلّم :



2) حدّد إيقاع الأثر الموسيقيّ ودوّنه. (نقطتان)

أ- الإيقاع :

ب- التّدوين :

3) عيّن ملحنّ هذا الأثر بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. (نقطة ونصف)

☐ الهادي الجويني

☐ السيّد درويش

☐ محمّد عبد الوهاب

4) عيّن قالب هذا الأثر من بين الاحتمالات التّالية بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة. (نقطة ونصف)

☐ موشح
 ☐ قصيد
 ☐ طقطوقة

5) أذكر ثلاث ميزات فنيّة لهذا القالب. (3 نقاط)

أ-

ب-

ج-

6) أذكر مثالا غنائيا في كلٍّ من مقام الأثر و قالبه وإيقاعه معتمدا الجدول التالي : (3 نقاط)

المثال المناسب	في مقام الأثر	في قالب الأثر	في إيقاع الأثر
.....			

7) لحنٌ صاحب هذا الأثر في عديد القوالب الموسيقية. أذكر مثالين له في قالب الموشح ومثالين في قالب الدور. (4 نقاط)

مثالان في قالب الموشح	مثالان في قالب الدور
1 -	1 -
2 -	2 -

8) أذكر ميزتين فنيّتين للحن هذا الأثر. (3 نقاط)

أ-

ب-