

Eléments de réponse

-Etude de texte

Compréhension:

(7 points)

- 1- Les deux devoirs principaux de l'esclave Takané consistent à servir ses maîtres (et leurs convives) et à se faire discrète.

(1 point: 0,5 pt par élément de réponse)

- Pour mettre l'accent sur le statut social inférieur de ce personnage, l'auteur a eu recours à de nombreux procédés d'écriture dont on peut citer:

- le champ lexical de la discrétion (« *telle une ombre* », « *discrétion* », « *en silence* », « *disparaître* », « *invisible* ») -+ En insistant sur ce devoir de discrétion, l'auteur met l'accent sur la hiérarchie qui prévaut dans cette société esclavagiste: les maîtres occupent "le devant de la scène" (comme dans la photo du magazine) alors que les esclaves, relégués au second plan, doivent tâcher de ne pas se faire remarquer;

- la comparaison à une ombre (« *telle une ombre* »), à un meuble ou à un animal (« *on la considère au pire comme un meuble, au mieux comme un animal.* »)

-+ Grâce à ce procédé, on peut comprendre que, dans cette société, l'esclave ne peut pas prétendre au statut d'homme;

- les adverbes d'intensité : « *Elle y est tellement habituée qu'elle ne s'en offusque pas.* »,

« *Takané était si gênée qu'elle aurait souhaité disparaître l* », « *Elle a si bien appris à demeurer invisible que le regard furieux ...* ») -+ Ce procédé met l'accent sur le fait que le rapport hiérarchique maître / esclave est bien ancré dans l'esprit et les pratiques des membres de cette société esclavagiste;

- la répétition de l'adjectif « *pauvre* » dans « *La pauvre Takané a laissé échapper un pauvre sourire, comme pour s'excuser qu'on ait pu la remarquer.* » Ce procédé révèle la compassion que le narrateur éprouve pour cette personne réduite à l'esclavage et qui accepte en silence son statut d'être inférieur.

- La négation dans la phrase. « *Personne ne s'intéresse à elle ou ne lui accorde la moindre attention.* » Aux yeux de ses maîtres, Takané n'existe pas en tant qu'être humain.

2 points

- 2- Quand le photographe a remercié Takané en la regardant dans les yeux, celle-ci en a été très gênée. Elle a même été terrorisée par le regard de ce journaliste. Quant aux maîtres, ils ont été incommodés (embarrassés - dérangés) par le geste de ce photographe français. Ils se sont sentis mal à l'aise face à un comportement qu'ils ont jugé tout à fait déplacé . Suite à ce comportement, la maîtresse de Takané a même éprouvé de la colère contre son esclave.

(2 points: 1 pt pour les éléments qui concernent Takané, 1 pt pour les éléments qui concernent les maîtres)

- 3- Les personnages présents dans la deuxième scène de ce récit ont diversement réagi à la découverte de la photo où figure Takané :

La découverte de cette photo a amusé les dames touaregs qui ne se sont pas privées de se moquer de cette esclave. La maîtresse de Takané en a même été irritée. Elle exprime son irritation en affirmant que les « *Français ont de drôles de façons de se comporter avec les domestiques* ». La pauvre esclave a d'abord été étonnée de découvrir son image sous les traits d'une « *vieille femme noire, éreintée, au regard triste et vide* ». Par la suite, elle en a ressenti de la peur. Suite aux réactions des dames touaregs, elle s'est sentie gênée « *qu'on ait pu la remarquer* ».

(2 points: 1 pt par réaction)

B- Langue: (3 points)

- 1- *Le regard furieux de la maîtresse n'a eu aucun effet sur Takané* parce que celui du touriste l'avait déjà terrorisée. (1 point)

N.B : Accepter l'emploi de « *puisque* », « *étant donné que* », « *vu que* » ...

- 2- *Takané fait de son mieux pour que tous les invités soient satisfaits de la qualité de son service.* (1 point)

- *Si le photographe français n'avait pas remercié Takané en la regardant dans les yeux, personne n'aurait accordé la moindre attention à cette pauvre vieille esclave qui a si bien appris à rester invisible.* (1 point)

II- Essai (10 points)

Pour traiter ce sujet, les candidats peuvent mettre l'accent sur les données suivantes:

- Grâce au développement que connaît le monde d'aujourd'hui, l'esclavage qui prévalait dans les sociétés anciennes a quasiment disparu. Les citoyens des différents pays sont déclarés libres, égaux et dignes de respect.
- Selon certaines sources, l'esclavage classique perdure dans certains pays dits sous- développés.

- Certaines formes d'esclavage resurgissent quasiment partout dans le monde r
Les servitudes pour dettes dans certains pays pauvres.
- Les conditions particulières de certains migrants dont on confisque les pièces d'identité, qu'on exploite et qu'on condamne à vivre dans la misère, la promiscuité et la peur (le cas des clandestins en Europe ou dans certains pays du Moyen-Orient, etc.).
- Le travail des enfants (des enfants enlevés (ou pas) que l'on force à assurer de basses besognes, à voler, à mendier ou même à se prostituer).
- Le phénomène des enfants soldats en Afrique et ailleurs.
- La traite des blanches.

En plus de l'esclavage sous ses formes ancienne et moderne, on peut également citer les diverses formes de discrimination dont sont victimes les étrangers dans un grand nombre de pays.

A cela s'ajoute la ségrégation qu'endurent certaines catégories sociales ou groupes ethniques dans une même société .

Remarque importante: Accepter toute autre analyse pertinente mettant l'accent sur les deux questions principales du sujet:

- Les sociétés modernes ont- elles réussi à abolir définitivement l'esclavage?
- Ces mêmes sociétés assurent-elles la liberté et le respect de tous les hommes?

Quelques arguments et exemples permettant d'étayer le raisonnement

- Les sociétés modernes ont réussi à abolir définitivement l'esclavage:
par les pactes internationaux: la déclaration des droits de l'homme (1789) et la fin de la traite des noirs aux USA;
- la modernité est une forme de revalorisation de l'homme et des droits de l'homme;
- Le machinisme a libéré l'homme des tâches pénibles et ingrates: les moyens de transport, la photocopie, les robots...
- La modernité a instauré les droits syndicaux;
- Elle a également libéré la femme qui était en état de soumission dans la société patriarcale
- Cependant les sociétés modernes ont :
- favorisé l'apparition d'une nouvelle forme d'esclavage en considérant l'homme comme une force de travail;
- développé l'esclavage par le culte du beau chez la femme: les concours de beauté, la publicité...
- donné naissance à de grandes firmes : "les trusts", qui délocalisent leur pouvoir pour profiter d'une main-d'œuvre peu chère sans tenir compte des textes de loi.
- instauré une dépendance au confort, la machine est devenue une nécessité: tout s'arrête en cas de panne électrique: l'informatique, l'ascenseur