الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين

نظام جديد

امتحان البكالوريا (دورة جوان 2008)

الشعب العلمية والاقتصادية الاختبار : الفلسفة الحصة : 3 ساعات الضارب : 1

I - القسم الأوّل: (عشر نقاط)

1) التمرين الأوّل : (نقطتان)

يعرفني الآخر أكثر ممّا أعرف نفسي.
ما هي المسلّمة الضمنيّة التي يقوم عليها هذا الإقرار؟

2) التمرين الثّاني : (نقطتان)

ما معنى أن يكون النموذج في العلم " نموذج شيء ما من أجل شيء ما "؟

3) التمرين الثّالث : (ستّ نقاط)

النصّ :

إنّ ضرورة المحافظة على تنوّع الثقافات في عالم مهدّد بالرّتابة والتماثل، لم تغب بالتأكيد عن تقدير المؤسّسات الدوليّة. إنّها تدرك أنّه لا يكفي لبلوغ الهدف، أن نتعاطف مع تقاليد محليّة وأن نمنح ثقتنا في الأزمنة المنقضية. إنّ ما يتعيّن المحافظة عليه هو ظاهرة التنوّع، وليس المضمون التاريخي الذي أعطاه له كلّ عصر إذ لا يمكن لأيّ عصر، بعد انقضائه، أن يضمن دوام هذا المضمون. يجب إذن الإصغاءُ إلى السنابل وهي تنمو، وحَفْزُ الطاقات الكامنة، وإيقاظُ كلّ نزعات العيش معا التي يزخر بها التاريخ؛ وعلينا كذلك أن نكون مستعدّين، دون شعور بالمفاجأة ودون نفور ودون تمرّد، لتقبّل كلّ ما يمكن أن تحمله صيغ التعبير الاجتماعيّة الجديدة هذه من أشياء لم نألفها. ليس التسامحُ موقفا تأمّليّا، نعفو بمقتضاه عمّا مضى وعمّا هو قائم. إنّه موقف نشيط يجعلنا نتوقّع ما يريد أن يكون ونفهمه ونشجّعه. إنّ تنوّع الثقافات الإنسانيّة هو تنوّع وراءنا وحولنا وأمامنا. إنّ المطلب الوحيد الذي نستطيع أن ندعوَ إليه في هذا المضمار، هو أن يتحقّق هذا التنوّع بأشكال مختلفة بحيث يساهم كلّ شكل في جعل الأشكال الأخرى أكثر سخاء.

كلود ليفي شتراوس؛ العرق والتاريخ

أجب عن الأسئلة التالية انطلاقا من النص:
1- أيّة إشكاليّة يطرحها الكاتب في هذا النص؟ (نقطتان)
2- ما هي الشّروط التي تجعل " العيش معا " ممكنا ؟ (نقطتان)
3- هل تجد في دعوة الكاتب إلى التسامح وجاهة ما؟ (نقطتان)

II - القسم الثاني: (عشر نقاط)

يختار المترشّح أحد السؤالين ليحرّر في شأنه محاولة في حدود ثلاثين سطرا:

1) السّؤال الأوّل:

هل يمكن اعتبار الجسد كيانا مغايرا للذات ؟

2) السؤال الثّاني:

هل من وجاهة في الاعتراض على حكم الأغلبيّة ؟