

I. Etude de texte

A. Compréhension

1. Le jeune garçon essaie de plaire à Valentine. Pour atteindre son objectif, il utilise deux moyens. Dans un premier temps, se rappelant le conseil de sa mère, il lève les yeux au soleil pour mettre en valeur leur couleur bleue. Puis, quand il constate que ce moyen ne donne pas l'effet escompté, il décide d'offrir à Valentine les pommes qu'il a volées dans le verger.

Malgré ses efforts, le narrateur échoue dans sa tentative de séduction. En effet, Valentine ne semble nullement intéressée par la beauté du jeune garçon. D'ailleurs celui-ci dit : « la cruelle pendant ce temps-là continua à jouer avec sa balle, sans paraître le moins du monde intéressée. » ; « Valentine ne m'accordait même pas un regard », ajoute-t-il.

2. Pour souligner l'intensité de l'émoi du jeune garçon, l'auteur se sert de plusieurs procédés d'écriture. Nous pouvons signaler, à titre d'exemple, l'utilisation d'expressions hyperboliques telles que « une passion violente m'empoisonna complètement l'existence », « faillit me coûter la vie », « à perte de souffle »... Notons également le recours à un lexique relatif aux sentiments, à la passion amoureuse : « une passion violente, totale », « mon cœur se mit à sauter avec une telle violence que ma vue se troubla. »

3. Les attitudes des deux personnages du texte diffèrent nettement. En effet, le jeune garçon, charmé par Valentine, veut immédiatement et à tout prix lui plaire, la séduire et devenir son amoureux exclusif. Quant à Valentine, elle reste indifférente ; elle se montre même « cruelle » car elle n'accorde aucun intérêt à ce que le garçon fait pour elle et ne daigne même pas le regarder.

B. Langue

1. Le garçon a été aspiré par une passion tellement violente qu'il a failli en mourir.
2. Termes se rattachant au champ lexical de l'amour : *amoureux, passion,, émoi, cœur*.
Termes se rattachant au champ lexical de la séduction : *séduire, subjugué, impressionner*

II. Essai

Exemples d'idées à développer :

Introduction	◆ Les événements vécus par une personne diffèrent du point de vue de leur importance. ◆ Certains événements nous touchent beaucoup plus fortement que d'autres. ◆ Ceux-ci nous marquent-ils pour toujours ?
Développement	◆ Les événements exceptionnels constituent des moments clés dans l'existence de l'individu. On peut les oublier par moments avec le temps mais chaque fois que l'occasion se présente, ils font surface. ◆ La mémoire a ceci d'étonnant de garder dans ses encoignures les plus reculées tout ce qui nous émeut, tout ce qui a du sens pour nous. ◆ Les exemples de souvenirs relatés dans les textes d'auteurs sont innombrables : Christian Signol, Proust, Chateaubriand, Hugo etc.
Conclusion	◆ Le souvenir des expériences amoureuses sont sans doute les plus vivaces et les plus significatifs etc.