

امتحان الميكالوريا (دورة يونيو 2009)

الشاربي: 1

الامتحان: الفلسفة

المدة: 3 ساعات

الشعبية العلمية والاقتصادية

أ. القسم الأول: (عشر نقاط)

1) التمرين الأول (نقطتان)

"إنّ الحوار هوّ الذي يحرّر الإنسان من فردّيّته". قدّم حجّة تدافع بها عن وجاهة هذه الأطروحة.

التمشيات المنهجية	الإنجاز
<p>العمل التمهيدي:</p> <p>1. النظر في التمرين لتحديد مكوناته الأساسية:</p> <p>2. فهم الأطروحة الواردة في التمرين:</p> <p>أ. ما الأطروحة؟</p> <p>ب. فهم مضمون الأطروحة:</p> <p>هذه تؤكّد ماذا الأطروحة؟</p> <p>⇨ تحديد دلالة المفاهيم الواردة في الإقرار:</p> <p>◦ ما المقصود بالحوار في سياق هذه الأطروحة؟</p> <p>◦ ما المقصود بالفردية في سياق هذه الأطروحة؟</p> <p>◦ ما دلالة التحرّر من الفردية؟</p>	<p>يتكون التمرين من جزأين اثنين: أطروحة + تعليمة</p> <p>⇨ الأطروحة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ إقرار يؤكّد موقفاً من مسألة معينة. ◦ قضية تصاغ صياغة تقريرية، تنتصر لموقف من مسألة خلافية وتستبعد موقفاً آخر يمكن أن يكون ضمنياً. <p>⇨ أن للحوار أهمية.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ تكمّن أهمية الحوار في كونه يحرّر الإنسان من فردّيّته. ◦ خارج دائرة الحوار يبقى الإنسان غارقاً في فردّيّته. ◦ تواصل الذات الفكري مع ذات أخرى لها وجود خاص ومستقل. ◦ علاقة لغوية بينذاتية ذات مضمون فكري تقوم بين شخصين (أو أكثر) يتبدلان أدوار البث والتقبّل. ◦ لا يكون الحوار ممكناً إلا بقبول الاختلاف. ◦ يقوم على الحاج ويطلب الإقناع. ◦ تحيل الفردية على معنى الذات المكتفيّ بنفسها. ◦ تفيد تصوّراً للإنسنة يقرّ بانغلاقها وعدم حاجتها للأخر أو الغير لتأكيد ذاتها. ◦ الفردية بالمعنى الذي تمّ تحديده عبارة عن فكرة نفّقة يحملها المرء عن ذاته ◦ تتضمّن الأطروحة موقفاً سلبيّاً من الفردية يراها

ضربا من اغتراب الذات ووهما لا يخلص منه الفرد إلا بالحوار.

استخلاص:

◦ الحجّة هي ما يؤتى به لإثبات ما تمس الحاجة إلى إثباته.

◦ الحجّة هي ما به نؤكّد صدق حكم ما. تقديم حجّة تبرز أهميّة الحوار في تخلص الإنسان من فرديّته أي من انغلاقه على ذاته.

3. فهم التعليمية:
أ. ما الحجّة؟

ب. المطلوب في التعليمية:

كيف يمكن الحوار الإنسان من التحرر من فرديّته؟

ج. صياغة مطلوب التعليمية في سؤال دقيق:

بالحوار تعرف الذات بالأخر المختلف باعتباره رفيقا في الحياة فتتجاوز عزلتها وتخلص من انغلاقها حين تتبيّن أن الآخر يحدّد كيانها.

بالحوار تفصح الذات عن ذاتها للأخر بما يمكنها من امتحان قناعاتها والتخلص من أوهامها فيتأكد لها أنّ الآخر طرف في نكون إينيتها.

الحوار تحرير للذات من فرديّتها لكونه يتأسّس التعلق ويقتضي مكافحة الأهواء بتفعيل العقل والاحتكام إلى سلطة الحجّة الأفضل القادر على الإقناع مما يطوي ملكات الذات ويعيّنها من إعادة بناء كيانها.

بلورة الجواب:

◦ يطلب السؤال تقديم حجّة واحدة من بين حجج ممكنة.

◦ تصاغ الحجّة التي وقع عليها الاختيار في لغة سليمة وفي فقرة لا تتجاوز الأربعة أسطر.

الإنجاز

التمشيات المنهجية

العمل التحضيري:

◦ التفكير في المطلوب لتحديد المهمة التي يجب إنجازها:

1. تحديد دلالة مفهوم:

تقضي هذه العملية تحديد الدلالة عبر:

◦ تحديد المجال النظري الذي يحيط إليه هذا المفهوم.

◦ رصد خصائصه بالوقوف على الضروري منها بما يجعله متميّزا عن غيره من المفاهيم.

◦ التأليف بين هذه الخصائص تأليفا متماسكا لا يحوي تناقضا داخليا.

2. المفهوم المعنى بالتحديد " المواطن العالمي "

يتكون هذا المفهوم من معنيين اثنين:

أ. المواطن

° تحيل كلمة مواطن على معنى المواطنة بما هي انتماء الفرد لكيان سياسي يسمى الدولة تتحصر سلطتها في حدود إقليمية معينة.

° يقتضي هذا الانتماء ضربا من التعاقد الضمني يمكن الفرد / المواطن من جملة من الحقوق ويفرض عليه مجموعة من الواجبات.

° المواطن مفهوم سياسي يتعلق بالهوية التي يتزدهر بها الفرد من جهة عشه في مجتمع سياسي تحكمه الدولة بواسطة سلطة القوانين التي تمنحه حقوقا وتلزمه بواجبات ضمن ضرب من التعاقد الضمني ضامن للحرية. وهذا ما يجعله مختلفا عن الرعي.

استخلاص:

° انتساب للعالم من جهة كونه يمثل الإنسانية جماء.
° تحيل الإنسانية العالمية إلى جملة من القيم المشتركة التي تجعل الفرد مساو لأمثاله من الأفراد في الحقوق والواجبات بصرف النظر عن كل انتماء إقليمي أو ديني أو عرقي.

° لا يحيل معنى العالمية على وجود فعلي بل على أفق انتماء يطمح إليه الإنسان في افتتاحه على الآخرين رغم انتتمائهم إلى هذه الدولة أو تلك.

استخلاص:

يجيل مفهوم المواطن العالمي على معنى الانفتاح على الإنسانية بوصفها أفق انتماء بعيدا عن التعصب القومي والانغلاق الاثني والعرقي على اعتبار أن كل البشر متساوون في الحقوق والواجبة بصرف النظر عن خصوصياتهم بحيث يصبح الفرد مسؤولا عن ذاته ومسؤولًا عن الإنسانية جماء فضلا على كونه مسؤولا أمامها.

ب. العالمي:

بلورة الجواب باستعادة الأفكار السابقة
وصياغتها في فقرة متصلة تجمع بين
خصائص المواطنة وخصائص العالمية:

(3) التمرين الثالث: (ست نقاط)

النص:

ترتبط مشكلة الواقعية العلمية بمسألة معرفة إذا كان العلم في قسمه النظري، يُعد في حد ذاته وصفا موضوعياً لواقع غالباً ما يعتبر أكثر جوهريّة وكذلك - ولهذا السبب بالذات - أكثر واقعية من الواقع الملاحظ. إن خصوم الواقعية (...) يؤكّدون أنّ ما يتّسنى لنا التطلع إليه وأفضل ما نحن قادرّون على الظفر به في شأن المعرفة الموضوعية ليس إنتاج نظريات صحيحة تكمّن مهمتها في وصف الآلية الحقيقية للطبيعة، بل فقط إنتاج نظريات تكون أدوات ناجعة للحساب والتوقع. إن قبول نظرية علمية لا يلزمـنا إذن البتـة بالاعتقاد في صحتها وفي أن الكائنات التي تصفـها هي كائنات واقعـية، إذ يكفي، لتكون نظرة ما مقبولة، أن يتم اعتبارـها ملائمة خـيرـا (,,,). إن النشاط العلمي هو نشاط إنساني أكثر مما هـم اكتشاف: إنشـاء نماذج ينبغي أن تكون ملائمة للظواهر وليس اكتشافـا للحقيقة الخاصة بالـملاحظـ.

حال بوفراس: هل أنّ ابستيمولوجيا واقعـية هي ابستيمولوجيا ممكـنة؟

ورد ضمن "الحقيقة في العلوم". مؤلف تحت إشراف ج. ب. شنجو.

أجب عن الأسئلة التالية انطلاقاً من النص:

1- ما هي الإشكالية التي يطرحـها الكاتـب في النـص؟ (نـقطـة وـنـصـف)

2- حدد سياقـيا كل مفهـوم من المفهـومـين التاليـين: النـموذـج، الحـقـيقـة. (3 نقاط)

3- أرـصد حـجـة يبرـر بها الكـاتـب رـفضـه للأطـروـحة القـائلـة بأنـ النـظرـيـة العلمـيـة تمـثل اكتـشـافـا لـحـقـيقـة الـوـاقـعـ. (نـقطـة وـنـصـف)

1- السؤال الأول: ما هي الإشكالية التي يطرحـها الكـاتـب في النـص؟

الإـنـجاـز	التمـشـياتـ المـنهـجـية
<p>يتـعلـقـ النـصـ بـ: "الـنشـاطـ النـظـريـ للـعـلمـ".</p> <p>ما هو مطلب النـشـاطـ النـظـريـ للـعـلمـ؟</p> <p>أوـ: ما هيـ وـظـيفـةـ النـظـريـاتـ الـعـلـمـيـةـ؟</p> <p>أوـ: ما هيـ مـهـمـةـ الـعـلـمـ؟</p> <p>يمـكـنـ الـعـلـمـ منـ إـنـتـاجـ نـظـريـاتـ صـحـيـحةـ تـتـكـفـلـ بـوـصـفـ الآـلـيـةـ الـحـقـيقـةـ لـلـطـبـيـعـةـ مـاـ يـجـعـلـ الـعـلـمـ اـكـتـشـافـاـ لـلـحـقـيقـةـ.</p>	<p>تحـدـيدـ الإـشـكـالـيـةـ يـنـبـغـيـ إـنـجـازـ الـمـهـامـ التـالـيـةـ:</p> <p>1. تحـدـيدـ المـفـهـومـ الـمـركـزـيـ الذـيـ يـعـدـ الـمـبـحـثـ المـركـزـيـ لـلـنـصـ:</p> <p>2. تحـدـيدـ السـؤـالـ الذـيـ يـجـبـ عـنـهـ النـصـ وـالـذـيـ يـمـثـلـ مـسـأـلـةـ خـلـافـيـةـ:</p> <p>3. رـصدـ مـخـلـفـ الـمـوـاـفـدـ الـوارـدـةـ فـيـ النـصـ</p> <p>بـمـاـ فـيـ ذـلـكـ مـوـقـفـ الـكـاتـبـ:</p>

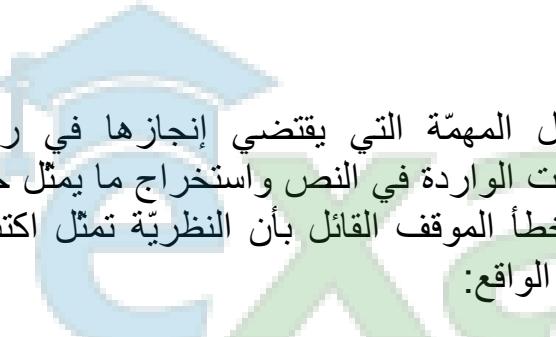
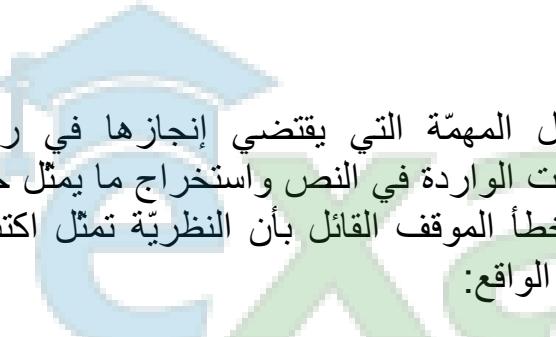
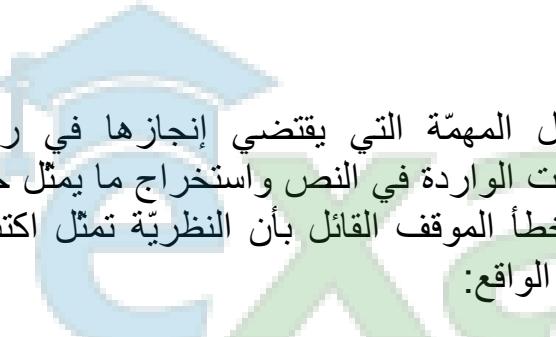
° تكمن مهمة العلم في إنتاج نظريات تكون ناجعة للحساب والتوقع مما يجعل العلم إنشاء لنماذج ملائمة.

■ هل يتمثل النشاط النظري للعلم في اكتشاف حقيقة الواقع بواسطة النظريات أم في بناء نماذج ملائمة للظواهر تسمح باحتسابها وتوقعها والتحكم فيها؟

٤. **بُلْوَرَةُ الْجَوابِ:** صياغة الإشكالية صياغة تسؤالية تحول المواقف المرصودة إلى أجوبة محتملة:

٢- السؤال الثاني: حدد سياقيا كل مفهوم من المفهومين التاليين: النموذج، الحقيقة.

الإجابة	التمثيلات المنهجية
<p>■ جملة العوامل التي يجب أن تتوفر حتى يصير "العيش معاً" واقعاً.</p>	<p>١. فهم مطلوب السؤال: ° تتمثل المهمة في تحديد دلالة مفهوم "النموذج" ودلالة مفهوم "الحقيقة". ° أن يكون هذا التحديد سياقيا أي مرتبطا بالنص ومنسجما مع أطروحة الكاتب. ° أن يجري هذا التحديد في فقرتين مختلفتين.</p>
<p>■ "يكفي / لا يكفي" - "ما يتغير" - "يجب إذن" - " علينا كذلك" - "المطلب الوحيد"</p>	<p>٢. تحديد مفهوم النموذج: أ. قراءة النص كاملا ورصد العبارات التي يحدد من خلالها الكاتب دلالة النموذج:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - النموذج إنشاء من إنشاء النشاط العلمي. - يستعمل الكاتب مفهوم النموذج في سياق متصل بمفهوم النظرية العلمية. - النموذج / النظرية: أدوات ناجعة للحساب والتوقع. - لا يتصل النموذج بالضرورة بكتائن واقعية. - شرط القبول بالنماذج أن تكون ملائمة للظواهر خبرياً. 	<p>ب. بُلْوَرَةُ الْجَوابِ: صياغة فقرة قصيرة تجمع بين هذه الخصائص مرتبة ترتيبا يسمح بتحديد النموذج من جهة: طبيعته ووظيفته وشروط صلاحيته.</p>
<p>■ النموذج إنشاء علمي في شكل تمثل ذهني يستعمله العلماء كأداة تسمح بحساب الظواهر وتوقع حدوثها. لا يدعى النموذج المطابقة مع الواقع بل يقترح تفسيرا ملائما يمكن من التحكم في الواقع لذلك يستمد النموذج قيمته العلمية من نجاعته،</p>	<p>٣. تحديد مفهوم الحقيقة: أ. قراءة النص كاملا ورصد العبارات التي يحدد من خلالها الكاتب دلالة الحقيقة: يسوق الكاتب في النص دلالتين للحقيقة : دلالة مستبعدة:</p>
<ul style="list-style-type: none"> - موضوعية وواقعية يتم اكتشافها - تحيل إلى نظريات صحيحة تصف الآليات الحقيقة 	

<p>الدلة مؤكدة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تفيد الصحة أو الصدق أي المطابقة مع الواقع. - تكون النظرية مقبولة عندما تكون ملائمة للظواهر. - متصلة بالنجاعة بما هي القدرة على الحساب والتوقع. - إنشاء ذهني <p>° يستبعد الكاتب أن تكون الحقيقة العلمية حكما دالا على جوهر الظواهر يتم اكتشافه بطريقة موضوعية ويكون معيار صدقه درجة مطابقته للواقع. لا تحيل مفهوم الحقيقة على هذه المعاني بل على معنى ما ينشئه من تمثيلات شرطها الملاعنة والتحكم.</p>	<p>دلة مؤكدة:</p> <p>بـ. بلوحة الجواب: صياغة فقرة قصيرة تميز بين ما يستبعد الكاتب وما يؤكده</p>			
<p>3- السؤال الثالث: أرصد حجّة يبرر بها الكاتب رفضه للأطروحة القائلة بأن النظرية العلمية تمثل اكتشافا لحقيقة الواقع.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">الإنجاز</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">التمثيات المنهجية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;">  <p>■ تمثل المهمة التي يقتضي إنجازها في رصد العبارات الواردة في النص واستخراج ما يمثل حجّة على خطأ الموقف القائل بأن النظرية تمثل اكتشافا لحقيقة الواقع:</p> </td> <td style="padding: 10px;"> <p>1. فهم مطلوب السؤال:</p> <p>° تحكير:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحاج أسلوب في القول يهدف إلى الإقناع بصحّة رأي أو خطّه بتوسّل جملة من الحجج. - الحجّة هي ما يؤتى به لإثبات موقف أو دحضه. <p>2. بلوحة الجواب برصد العبارات التي بها ي Ferdinand الكاتب الموقف الوارد في السؤال.</p> <p>° حجّة أولى: يتأنّد خطأ هذا الموقف عندما نعلم أن فكرة المعرفة الإنسانية محدودة: " ما يتسلّى التطلع إليه... وأفضل ما نحن قادرون عليه..."</p> <p>° حجّة ثانية: يتأنّد خطأ هذا الموقف بالرجوع إلى وظيفة العلم التي تمثل في " إنتاج نظريات تكون أدوات ناجعة للحساب والتوقع".</p> <p>° حجّة ثالثة: يتأنّد خطأ هذا الموقف بالرجوع إلى طبيعة النشاط العلمي بما هو " نشاط إنسائي ".</p> <p>° ملاحظة: يكتفي المترشح بتقديمه حجّة واحدة من بين الجميع المرصودة.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	الإنجاز	التمثيات المنهجية	 <p>■ تمثل المهمة التي يقتضي إنجازها في رصد العبارات الواردة في النص واستخراج ما يمثل حجّة على خطأ الموقف القائل بأن النظرية تمثل اكتشافا لحقيقة الواقع:</p>	<p>1. فهم مطلوب السؤال:</p> <p>° تحكير:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحاج أسلوب في القول يهدف إلى الإقناع بصحّة رأي أو خطّه بتوسّل جملة من الحجج. - الحجّة هي ما يؤتى به لإثبات موقف أو دحضه. <p>2. بلوحة الجواب برصد العبارات التي بها ي Ferdinand الكاتب الموقف الوارد في السؤال.</p> <p>° حجّة أولى: يتأنّد خطأ هذا الموقف عندما نعلم أن فكرة المعرفة الإنسانية محدودة: " ما يتسلّى التطلع إليه... وأفضل ما نحن قادرون عليه..."</p> <p>° حجّة ثانية: يتأنّد خطأ هذا الموقف بالرجوع إلى وظيفة العلم التي تمثل في " إنتاج نظريات تكون أدوات ناجعة للحساب والتوقع".</p> <p>° حجّة ثالثة: يتأنّد خطأ هذا الموقف بالرجوع إلى طبيعة النشاط العلمي بما هو " نشاط إنسائي ".</p> <p>° ملاحظة: يكتفي المترشح بتقديمه حجّة واحدة من بين الجميع المرصودة.</p>
الإنجاز	التمثيات المنهجية			
 <p>■ تمثل المهمة التي يقتضي إنجازها في رصد العبارات الواردة في النص واستخراج ما يمثل حجّة على خطأ الموقف القائل بأن النظرية تمثل اكتشافا لحقيقة الواقع:</p>	<p>1. فهم مطلوب السؤال:</p> <p>° تحكير:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الحاج أسلوب في القول يهدف إلى الإقناع بصحّة رأي أو خطّه بتوسّل جملة من الحجج. - الحجّة هي ما يؤتى به لإثبات موقف أو دحضه. <p>2. بلوحة الجواب برصد العبارات التي بها ي Ferdinand الكاتب الموقف الوارد في السؤال.</p> <p>° حجّة أولى: يتأنّد خطأ هذا الموقف عندما نعلم أن فكرة المعرفة الإنسانية محدودة: " ما يتسلّى التطلع إليه... وأفضل ما نحن قادرون عليه..."</p> <p>° حجّة ثانية: يتأنّد خطأ هذا الموقف بالرجوع إلى وظيفة العلم التي تمثل في " إنتاج نظريات تكون أدوات ناجعة للحساب والتوقع".</p> <p>° حجّة ثالثة: يتأنّد خطأ هذا الموقف بالرجوع إلى طبيعة النشاط العلمي بما هو " نشاط إنسائي ".</p> <p>° ملاحظة: يكتفي المترشح بتقديمه حجّة واحدة من بين الجميع المرصودة.</p>			

||. القسم الثاني (عشر نقاط)

يختار المترشح أحد السؤالين ليحرر في شأنه محاولة في حدود ثلاثين سطرا.

1) **السؤال الأول:**

هل لا بد للإنسان أن يختار بين النظام والحرية؟

الإنجاز	التمثيلات المنهجية
<p>"النظام" - "الحرية".</p> <p>الوجود المدني والسياسي للإنسان.</p> <p>يضعنا السؤال أمام اخترارين:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اختيار النظام ضد الحرية - اختيار الحرية ضد النظام <p>يضعنا السؤال أم اختيار ضمني ثالث:</p> <p>المواهمة بين النظام والحرية والجمع بينهما.</p> <p>أنَّ بين النظام والحرية تعارضًا أساسياً يلزمنا باختيار أحدهما.</p> <p>البُتُّ في الاختيار الأسلم من بين هذه الاختيارات ضمان وجود إنساني قائم على استقرار يمكن المجتمع من تحقيق ازدهاره ويبلغ بالفرد أرفع درجة ممكنة من الحياة التي هو جدير بها كإنسان.</p> <p>استبعاد الاختيار غير الملائم مع الوجود الإنساني المنشود والانتصار إلى الاختيار الوجيه وذلك باعتماد مسار حاجي يمكن من ترجيح الحل الأفضل.</p>	<p>١. العمل التحضيري: فهم مطلوب السؤال وأبعاده.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ يتعلّق السؤال بعلاقة بين مفهومين: ◦ إطار هذه العلاقة: ◦ الفضاء الإشكالي للسؤال: <p>٢. استخلاص الموقف النهائي وبيان قيمته:</p> <p>يفترض هذا السؤال:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ مطلوب السؤال: ◦ قاعدة الاختيار الأسلم: <p>٣. استخلاص المهمة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ يقتضي إنجاز هذه المهمة فحص كل اختيار من جهة مبرراته المعتمادة ومن جهة تبعاته

والتشبّه فيها إن كان الوجود الإنساني
المنشود قابل للتحقق في خوئها.

الإشارة إلى ارتباط السؤال بمشكل البحث في
شروط الوجود المدني والسياسي للإنسان باعتباره
وجوهاً مفتوحة على إمكانيات مختلفة.

بالإشارة إلى أن اختيار بين إمكانيات من شأنه
أن يفضي إلى اختيار بين تصورات للتنظيم السياسي
للمجتمعات القابلة للتجسد في أشكال للدولة تتراوح
ما الدولة المستبدة إلى الدولة الديمقراطية.

إمكانية أولى: أيهما أسلم للوجود الإنساني:
النظام أم الحرية؟

إمكانية ثانية: هل يوجد تعارض بين النظام
والحرية يبرر ضرورة الاختيار بينهما أم أن
الوجود المدني للإنسان يفرض الملاعنة بينهما
قيميتين متضادتين؟

2. انعاز العمل:

1. **القسم الأول:** صياغة فقرة تتضمّن:

أـ تمهيداً قصيراً يستمر العمل التحضيري
المتعلّق بالفضاء الإشكالي للسؤال:

بـ تأكيد أهمية السؤال:

جـ صياغة الإشكالية باستثمار العمل التحضيري
المتعلّق باختلاف وجهات النظر المتصلة بمنزلة
الجسد في تحديد إنيّة الإنسان.

ملاحظة: يمكن صياغة الإشكالية بطرق
مختلفة والمهم أن تتضمّن الإحراج الذي يثيره
السؤال.

° طبيعة الإنسان الشريرة تحتاج إلى إخضاع
بالقوّة الغالبة.
° النظام يضمن الأمان والاستقرار.
° الحرية تؤدي إلى الفوضى والصراع.
° يقود إلى دولة مستبدة وإلى خنق الحرّيات
الفرديّة.

° يتحول الوجود الاجتماعي إلى كيان قسري
يفقد معه الإنسان حقوقه.

° التفريط في الحرية والحقوق يفضي إلى
اعتراض سياسي يفقد معه الإنسان إنسانيته ويحوّله
إلى كائن مسلوب الإرادة.

2. **القسم الثاني:** وهو القسم التحليلي ويتكوّن من
ثلاث لحظات أساسية:

أـ الحسم في اختيار النظام ضدّ الحرية وذلك
بالنظر إلى:

° مبرراته:

° مخاطره

° الحرية تمثل جوهرًا بالنسبة إلى الإنسان لا
سبيل إلى التفريط فيه.
° الدولة كيان سياسي لا يمكن أن يكون إلا

قاها.

استنتاج:

- اختيار يهدّد وحدة الجسم الاجتماعي بسبب ما يؤول إليه من احتمالات تمرّد وعنف وتسبيب.
- سيادة منطق القوّة الذي تكون فيه الغلبة للأقوى.
- اختيار يوهم بالحرية ولا يحققها.

◦ موقف يفضي إلى فوضوية لا تعرف بضرورة الخضوع لسلطة تمنع الناس بعضهم عن بعض ولا يتلاءم مع وجود إنساني قابل للتحقيق.

◦ إعادة تحديد فكرة النظام بالنظر إليه بما هو وجود مدني مؤسسي يحكمه القانون وبما هو نتاج لتعاقد يجسم من خلاله الشعب سيادته.

◦ إعادة تحديد الحرية بالنظر إليها بما هي التزام ذاتي وطاعة للقوانين التي تضمن للأفراد حقوقهم وحياتهم العامة والفردية.

◦ يضمن التلاؤم بين النظام والحرية تلاؤما ثان بين السيادة والمواطنة.

◦ في ضوء هذه المواعدة تتضح حاجة الحرية للنظام كي يؤمن الحقوق ونحوه الحاجة للحرية كي يكون جديرا بالطاعة.

◦ تؤمن هذه المواعدة وجودا إنسانيا يحقق للإنسان إنسانيته ويقيه الاستبداد والفوضى.

◦ لا تتحقق هذه المواعدة إلا مع سلطة سياسية ديمقراطية تطور باستمرار بقدر الموارنة بين مقتضى النظام ومطلب الحرية.

بـ- الجسم في اختيار الحرية ضدّ النظام وذلك بالنظر إلى:

مبرراته:

مخاطرها:

استنتاج:

جـ- المواءمة بين النظام والحرية كاختيار ثالث ممكن ترفع التضارب بينهما وذلك بـ:

3. القسم الثالث: استخلاص الموقف النهائي وبيان قيمته وذلك في ضوء مكاسب القسم الثاني:

2) السؤال الثاني:

"موق الأمل توجد الإنسانية". ما الذي يمنع الناس من الاعتراف بهذه الحقيقة؟

الإنجاز	التمشيات المنهجية
	<ul style="list-style-type: none">◦ <u>تخثير</u>:-<u>طبيعة المهمة</u>: تحرير محاولة متماسكة المبني

في حدود ثلاثة سطراً تقترح إجابة عن السؤال تبني موقفاً من المشكل الذي يثيره.

-أقسام المحاولة: تتكون المحاولة من ثلاثة أقسام:

- القسم الأول: بناء المشكل وصياغة الإشكالية.

• القسم الثاني: قسم تحليلي يتضمن معالجة منظمة للإشكالية المطروحة في اتجاه بناء موقف.

• القسم الثالث: القسم الخاتمي وفيه يتم استخلاص الموقف النهائي وبيان قيمته.

1. العمل التحضيري: فهم مطلوب السؤال وأبعاده.

◦ مكونات السؤال؟

◦ فهم مضمون الأطروحة القائلة:

"فوق الأمم توجد الإنسانية"

◦ تحويل مفهوم الأمم على معنى:

◦ تحويل مفهوم الإنسانية على معنى:

◦ تقرّ الأطروحة بفوقية الإنسانية على الأمم وهذا يعني :

◦ فهم التعليمية المصاحبة للأطروحة:

◦ تقرّ التعليمية:

◦ تطلب

◦ التعليمية:

◦ أن الأطروحة المعلنة تمثل حقيقة.

◦ أن من الناس من لا يعترف بهذه الحقيقة.

◦ استحضار بعض الموانع التي تدفع الناس إلى إنكار هذه الحقيقة.

◦ بيان هشاشة هذه الموانع بما يدفع المعترضين على القبول بهذه الحقيقة.

◦ تحليل مضمون الأطروحة وبيان ما يجعلها حقيقة لا يرقى إليها الشك.

◦ بيان ما يمنع البعض من الاعتراف بهذه الحقيقة.

◦ التثبت من وجاهة الاعتراض على هذه الحقيقة.

◦ استخلاص المهمة:

◦ الإشارة إلى واقع التنوّع بين الأمم الذي أفضى إلى ضرب من الصراع الحضاري يدفع إلى التفكير في سبل تنقذ الوجود الإنساني من احتمال وقوع دمار شامل.

◦ الإشارة إلى تنامي الدعوة إلى مواطنة عالمية كفيلة برفع التوتر بين خصوصية منغلقة وعولمة أساسها الهيمنة.

◦ بالإضافة إلى أن خارج هذا التوازن يصبح الوجود الإنساني فضاء للصراع والاغتراب.

◦ هل من دواع وجيهة تجعل وحدة الإنسانية "حقيقة" يجب الدفاع عنها أم أنّا أma وحدة تمثل خطاً يجب النقطن إليه ومطلباً علينا التظنّ عليه؟

◦ بيان دلالة الأمم بما تحمله من إشارة إلى التنوّع الثقافي والسياسي،

◦ بيان دلالة الإنسانية بما تحمله من معانٍ وحدة قوامها كونية القيم.

◦ بيان معنى عبارة " فوق " على أنه لا يفيد شيئاً متعالياً على الأمم بل يفيد المجال المشترك الذي يجمع بين الأمم على اختلافها،

◦ تفاقم العنف المصاحب للعولمة على قاعدة فرض إرادة بعض الأمم ومصالحها على سائر شعوب العالم.

◦ توظيف المواثيق الدولية غطاء لتبرير العدوان.

◦ المركزية الثقافية التي تغذي شعور البعض بالتفوق العرقي والحضاري.

◦ خطر القضاء على الخصوصية الوطنية أو الإقليمية وتفكك الهوية.

◦ الكشف عن تجليات هذه الوحدة:

- على الصعيد البيولوجي: وحدة المدونة الوراثية.

- على الصعيد الثقافي: وحدة مقومات الثقافة من لغة ودين وأخلاق...

- على الصعيد الحقوقي: الإعلان العالمي لحقوق الإنسان.

2. إنجاز العمل:

1. القسم الأول: صياغة فقرة تتضمّن:

أ- تمهيداً قصيراً يستمر العمل التحضيري المتعلق بفهم الأطروحة الواردة في السؤال:

ب: صياغة الإشكالية باستثمار العمل التحضيري السابق:

2. القسم الثاني: وهو القسم التحليلي ويتكوّن من ثلاثة لحظات:

أ- تحديد دلالة الأطروحة القائلة بأنَّ فوق الأمم توجد الإنسانية:

ب- الوقوف على ما يمنع الناس من الاعتراف بهذه الحقيقة:

ج- بيان مشروعية الدفاع عن وحدة الإنسانية كحقيقة:

◦ الكشف عن رهانات هذه الوحدة:
- إحلال السلم العالمي.
- المساواة بين الشعوب والتقارب بينها.
- تمتين التواصل بينها على أساس التعاون والتعاضد
لحل مشكلات الفقر والجهل والخلف.

◦ التباس مفهوم الوحدة الإنسانية في عصر
العولمة.

◦ الاعتراض على هذه الحقيقة يتبّه للمخاطر
ويساعد على تخلص هذا الطموح من العيوب التي
يمكن أن تحول دون تحقيقه،
◦ وحدة الإنسانية فضاء لتحقيق الخصوصية عبر
التواصل والتفاوت.

◦ وجوب توفير مرجعية كونية قيمية وحقوقية
تضمن مواطنة عالمية كفيلة برفع التوتر بين
الخصوصية والكونية.

3. القسم الثالث: استخلاص الموقف النهائي وبيان
قيمه:

