

(تتم الإجابات على هذه الورقة)

1) عين مقام الأثر الموسيقي التالي وارسم سلمه بعد استماعك له. (ثلاث نقاط)

A musical score consisting of eight staves of music. The music is in common time (indicated by '4/4') and uses a treble clef. The key signature is one sharp (F#). The score includes measure numbers 1 through 33. Measure 21 ends with a double bar line and 'Fin' (Finis). Measures 22 through 24 show a transition to a different section. Measures 26 through 33 continue the melody. The score is set against a background featuring stylized blue and green architectural shapes.

.....المقام

: السّلَمُ

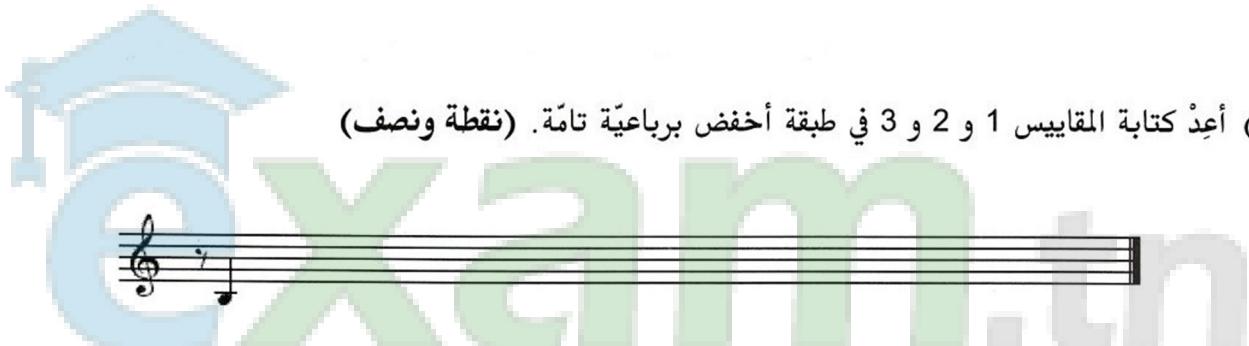
2) عَيْنَ وزنَ هَذَا الْأَثْرِ وَدُونَهُ بَعْدَ إِعَادَةِ الْاسْتِمَاعِ. (نقطتان)

الوزن ..... تدوينه

3) عَيْنَ قَالِبَ هَذَا الْأَثْرِ بَعْدَ اسْتِمَاعِكَ لَهُ بَوْضُعِ عَلَامَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنْسَبَةِ . (نقطتان)

قصيد  زجل  موشح  أغنية

4) أُكْتِبْ الْمُقِيَاسُونَ النَّاقصُونَ فِي النَّصِّ بَعْدَ الْاسْتِمَاعِ إِلَيْهِمَا . (نقطتان)



5) أَعِدْ كِتَابَةَ الْمَقَابِيسِ 1 وَ 2 وَ 3 فِي طَبَقَةِ أَخْفَضِ بِرْبَاعِيَّةِ تَامَّةٍ . (نقطة ونصف)

أ - في نفس المقام :

مثال 1 : .....

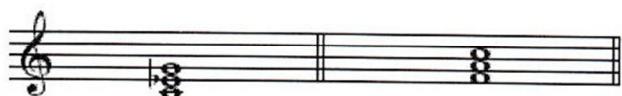
مثال 2 : .....

ب - في نفس الوزن :

مثال 1 : .....

مثال 2 : .....

7) أذكر اسم ونوع كلّ من المركّبين التّاليين: (نقطتان)



..... اسم المركب ..... ونوعه :

8) يعتبر هذا الأثر جزءاً من إحدى النّوبات التّونسيّة.

أُذكِر أربعة أوزان من بين الأوزان المستعملة في النّوبة. (نقطتان)

..... أ - .....

..... ب - .....

..... ج - .....

..... د - .....



9) أتمِ الفراغات في الفقرة التّالية: (ثلاث نقاط ونصف)

تأسّست الرّشيدية سنة 1934 وهي جمعيّة ثقافيّة أخذت على عاتقها مهامّ مختلفة منها:

..... •

..... •

..... •



من أعلامها نذكر الشّيخ.....الّذى ساهم بقدر وافر في إنتاج أغان وقصائد وموشّحات مثل  
ياللّي بعدك ضيّع فكري وعنواين أخرى منها:

- .....
- .....
- .....

